

# LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

N° 469

\$ 2,50 año XXXIX

MAQUETA



FORD 1926

PRIVACIDAD



TELEFONICA



MINI BARRILETE

¡Feliz Primavera!



ISSN 0329-367X



9 770329 367009

00469

# Iniciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?... con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:

- oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localiza los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.

**EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO**



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutaban desde hace tiempo con mucho entusiasmo.  
**¡No te lo pierdas!!!..**



**\$ 9.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**» y enviarlo a **revista LUPIN**  
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO **\$ 7.-** c/u



4326-3440  
de tarde

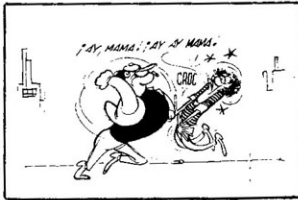
# LOS BARRILETES

**PURAPINTA**

**CELOS**



**VALIENTE**











ASI ES QUE EL DIA SIGUIENTE SE PRESENTO CON UNA HERMOSA MAÑANA Y YA ESTABAN LOS PILOTOS Y SUS INVITADOS LISTOS A SALIR CON SUS MAQUINAS



EN POCOS MINUTOS ESTÁN EN EL AIRE



RATO DESPUÉS DE UN SERENO VUELO





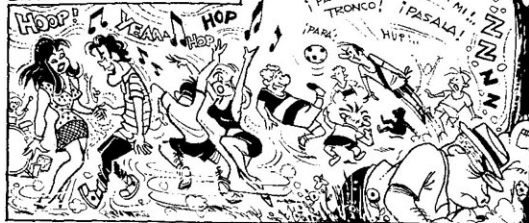








ASÍ ES QUE LOS MUCHACHOS  
APROVECHARON PARA DAR  
RIENDA SUELTA A SUS  
DIVERSIONES



PERO POCO DESPUÉS...



¡AY!... ¡SOCORROO!...  
NO SOPORTO A ESTA  
NUEVA GENERACIÓN!...  
SOLO VIVEN DEL RUIDO  
Y TODA LA BASURA  
MODERNA QUE LE METEN!











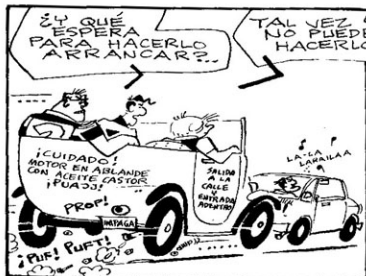


en **'Con TOTA  
y con TITA'**











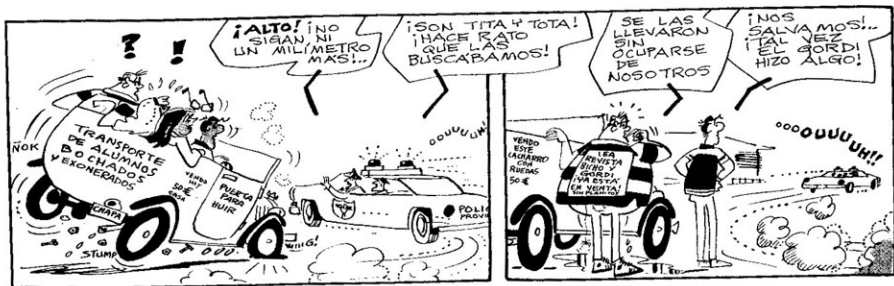














# Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"SECUESTRO PRIMAVERAL"

POR GUERRERO





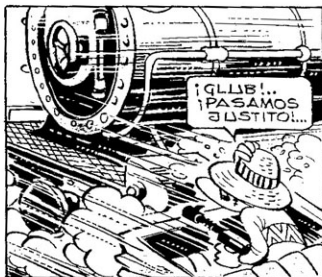








Y ENTRE AL Y TONY SE ENTABLA  
UN TERRIBLE DUELO EN LA RUTA





EL COCHE DE TONY PERDIO ESTABILIDAD Y FUÉ A DAR CON SUS FAROLES CONTRA UN POSTE DE TELEGRAFO





# DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

*Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo  
sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.*

Cada CD contiene:

	años	números		años	números		años	números
CD 1	1 y 2	del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172	CD 10	27, 28 y 29	del 317 al 352
CD 2	3, 4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208	CD 11	30, 31 y 32	del 353 al 388
CD 3	6, 7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244	CD 12	33, 34 y 35	del 389 al 424
CD 4	9, 10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21, 22 y 23	del 245 al 280			
			CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316			

**Y TODOS LOS  
suplementos anuales,  
en total 11 números  
«CD SUPLES»**

**\$ 30.- c/u**



Para  
adquirirlos  
pasá por re-  
dacción de  
15 a 19 hs.  
Sarmiento 412

[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)





# FORD FLIVVER 1926

MAQUETA

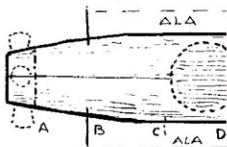
Hoy publicamos la maqueta de este histórico y pionero de los aviones experimentales y ultralivianos que tanto auge tuvo en estos últimos años.

Este avión data de 1926 y fue uno de los productos de la firma del Ford trimotor que fuera volado entre otros nada menos que por Charles Lindbergh. Media 6,62 mts. de envergadura por 4 de largo, desarrollaba 136 kmh con un motor con 3 cilindros de 35 caballos.

## CONSTRUCCION

Como siempre calcaremos sus

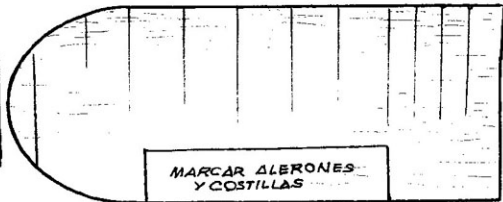
piezas sobre madera balsa para luego cortar, lijar dándole los perfiles con cortapluma y lija para despues pulir con tapaporos y lija fina. Comprobaremos que estas ensamblen bien, conviene pintar y marcar alerones antes de pegar. En los dibujos están todas las explicaciones cuidando los detalles en las piezas más pequeñas. Los que lo quieran en mayor tamaño pueden hacerlo por fotocopiado. Con paciencia y prolijidad obtendremos esta curiosa maqueta para nuestra colección ¡Suerte!



VISTA FUS. DE AR

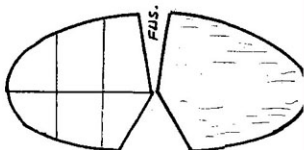
SEMI ALA - BORDE DE ATAQUE - HACER LA OTRA MITAD OPUESTA

PERFIL PUNTA DE ALA



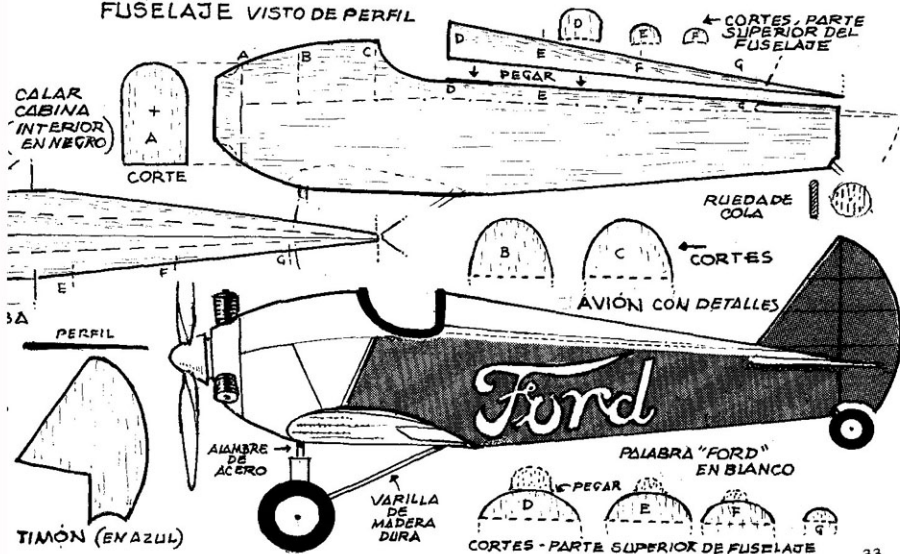
PERFIL ALA AL FUS.

ESTABILIZADOR





# FUSELAJE VISTO DE PERFIL







# FORD FLIVVER 1926

MAQUETA

FUSELAJE VISTO

Hoy publicamos la maqueta de este histórico y pionero de los aviones experimentales y ultralivianos que tanto auge tuvo en estos últimos años.

Este avión data de 1926 y fue uno de los productos de la firma del Ford Trimotor que fuera volado entre otros nada menos que por Charles Lindbergh. Media 6,62 mts. de envergadura por 4 de largo, desarrollaba 136 kmh con un motor con 3 cilindros de 35 caballos.

## CONSTRUCCION

Como siempre calcaremos sus

piezas sobre madera de 3 mm. y luego cortar, fijándose a los perfiles con cortapluma y lima para después pulir con trapo fino y la fina. Comprobaremos que todas ensamblen bien, conviene pintar y marcar alerones antes de pegar. En los dibujos están todas las explicaciones cuidando los detalles en las piezas más pequeñas. Los que lo quieran ensamblar no pueden hacerlo por separado. Con paciencia y prolijidad obtendremos esta curiosa maqueta para nuestra colección. Queremos



CALAR  
CABINA  
(INTERIOR  
EN NEGRO)

CORTE

VISTA FUS. DE ARRIBA

PERFIL

ESTABILIZADOR

MARKAR ALERONES  
Y COSTILLAS

TIJON (EN AZUL)

PERFIL PUNTO DE ALA

PERFIL PUNTO DE ALA

ALERON  
DE ALERO

## CILINDROS

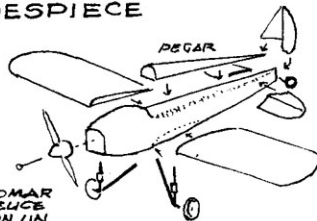


HACER 3

PEGAR EN  
LOS LUGARES  
CORRESPON-  
DIENTES

CUIDAR QUE  
TODAS LAS  
PIEZAS EN-  
SAMBLÉN  
BIEN Y PEGAR

## DESPIECE



TOMAR  
HELICE  
CON UN  
ALFILER

## HÉLICE

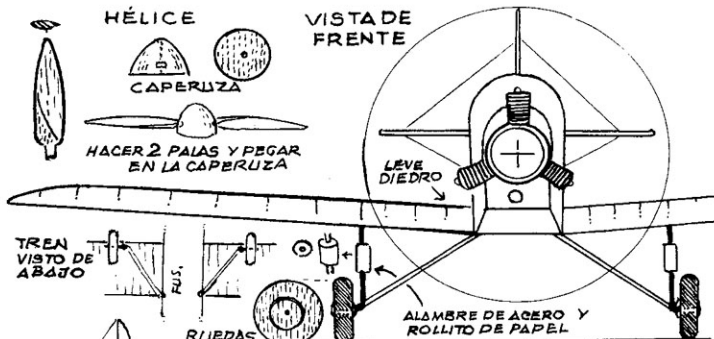


CAPERUZA



HACER 2 PALAS Y PEGAR  
EN LA CAPERUZA

## VISTA DE FRENTE



LEVE  
DIEDRO

TREN  
VISTO DE  
ABAJO

RUS.

RUEDAS  
(2)

ALAMBRE DE ACERO Y  
ROLLITO DE PAPEL

COLORES  
FUSELAJE:  
AZUL - PAR-  
TE SUPERIOR  
Y ALAS:  
PLATEADO.  
CILINDROS  
Y RUEDAS  
EN NEGRO.  
PALAS DE  
HÉLICE:  
MADERA.



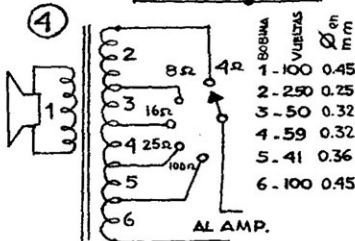
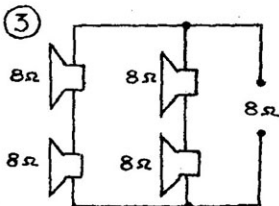
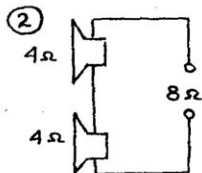
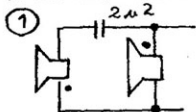
MODELO TERMINADO

*Guillermo*

# CONECTANDO PARLANTES

Cuando se trata de agregar otro parlante a un amplificador siempre nos asaltan las dudas de si la impedancia de salida del aparato quedará emparejada con las conexiones de los parlantes que le conectamos, aquí les daré varios ejemplos de gran utilidad para tener una idea y si el problema es más complicado estos ejemplos les pueden servir de guía a otras conexiones.

La figura 1 nos presenta a un woofer y un tweeter conectados mediante un condensador de  $2,2 \mu F$  si se trata de parlantes de 8 ohms para un sistema de salida



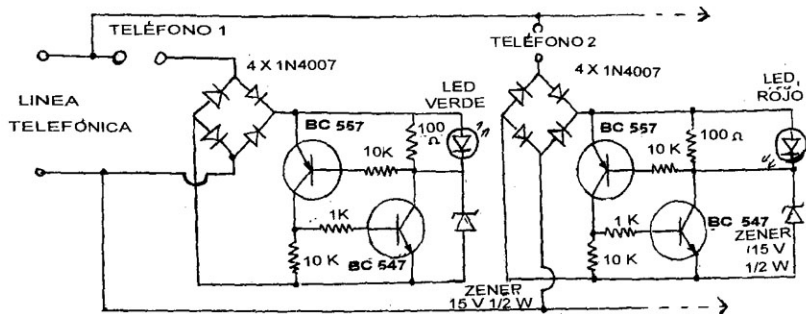
de 8 ohms y para un sistema de 4 ohms el condensador debe ser de  $4,7 \mu F$ ; observen el detalle que sólo el tweeter va conectado a través del condensador y el woofer directamente.

La figura 2 nos muestra una salida de 8 ohms que al no tener parlante o parlantes de esa impedancia se le ha conectado dos en serie de 4 ohms, si sólo se usaría un parlante de 4 ohms en muchos amplificadores se correría el riesgo de dañar el par de salida y ese par son los transistores más caros del equipo, con dos parlantes de 4 ohms en serie emparejamos la salida del equipo que es de 8 ohms.

La figura 3 nos muestra como conectar cuatro parlantes de 8 ohms a una salida de la misma impedancia, observen que cada par en serie tiene 16 ohms pero como cada par se conecta en paralelo queda una impedancia total de 8 ohms como la que posee la salida de este equipo.

La figura 4 nos muestra como conectar un sólo parlante de 4 ohms a una salida de 8 ohms, 16 ohms, 25 ohms y 100 ohms, para lograr esto se necesita un transformadorcito de chapas No. 18 sin sus bobinados al que le haremos un primario de varias derivaciones y un secundario para el parlante, el diámetro de los alambres y las vueltas son aclarados en la tabla y con este transformador podremos conectar ese parlante a distintos tipos de aparatos, observen que en el caso de que la salida sea de 4 ohms podremos usar todo el bobinado primario o directamente el parlante al amplificador ya que la impedancia del parlante es la misma que la de salida.

# PRIVACIDAD TELEFÓNICA



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

### NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea 50 \$	GRABADOR TELEFONICO 110 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 50 \$	MICROCAMARA de VIDEO 300 \$
EMISORAS de FM de 1W 250 \$	NUEVO DETECTOR de ROBO 70 \$
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$ de LINEA TELEFONICA	
CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS	

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944

Cel. 1556244358  
de 10 a 24 hs.



Es muy probable que en muchos hogares que tengan una línea telefónica cuentan con más de un teléfono conectado a la misma línea como ser el principal y una extensión en un dormitorio o una habitación de planta alta, pero tiene la desventaja que ante un llamado de tipo personal puede ser escuchado si otra persona descuelga el segundo teléfono.

Para solucionar este inconveniente proponemos el armado del proyecto del mes.

Se trata de un simple pero efectivo bloqueador de línea compartida, el circuito con tan solo 2 transistores, 4 resistencias y 1 zener por teléfono permite el uso de sólo un aparato por vez anulando la escu-

cha de otros conectados en paralelo, o sea que cualquiera de los aparatos que descuelgue primero será el que tenga la recepción o tono de llamada anulando el uso de otros.

Como vemos el circuito puede armarse en una plaqueta de pertinax y alojarse en un pequeño gabinete plástico con conectores hembra telefónicos, y deben armarse tantos bloqueadores como teléfonos tengamos en la línea ya que sean 2 ó 4 y los led indicarán cual salida es la que está siendo utilizada al momento del llamado.

Si estás interesado en obtener el módulo armado solicítalo telefónicamente y recíbilo por correo.



**YA ESTA EN VENTA!**

**"SPOILERSAVIACION"**

**AERONAUTICA**

**AERODEPORTE**

**AEROMODELISMO**

**¡SOLICITELA!**



## EL GATITO JUANCHI

por DOL



## ¡NO los ABANDONES! ni perros ni gatos



Tené en cuenta que científicamente se ha comprobado que tienen más sentimientos de lo que se creía.

- NO SON MASCOTAS DESCARTABLES
- SI LO ABANDONÁS CREAS UN GRAVE PROBLEMA
- ¿POR QUÉ LO AMPARASTE SI AHORA LO DEJÁS?..
- PENSÁ Y... ¡NUNCA LOS ABANDONES!

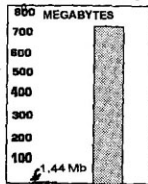


## COMPUTACION 86

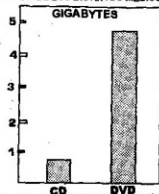
En los números anteriores estudiamos la forma de hacer backups de nuestros trabajos para tener una seguridad que si nos pasara algun inconveniente grave con el contenido de nuestro disco rígido podríamos salvar parte de sus archivos, lo más importante para nosotros, dijimos que los que sólo disponían de una computadora modesta que posee sólo de la unidad disquetera de 3 1/2 pueden guardar en esos diquetes lo importante, habíamos explicado que los que disponían de una unidad de lectura y grabado de CD ya las cosas mejoraban por la capacidad de 700 Mb de ese tipo de CD, el gráfico de la figura 1 muestra la capacidad de cada medio que se puede usar para salvar los archivos, también podemos pasar todo el contenido del disco rígido a otro disco rígido exterior, pero eso lo hacen

## MA'S COPIAS DE

GRAFICOS COMPARATIVOS DE LAS CAPACIDADES DE LOS DISTINTOS MEDIOS



Observen la poca capacidad del disquete (1,44 Mb) comparado con los CD y los DVD pero son bastantes útiles para hacer copias.



los que poseen archivos demasiados importantes para disponerse a gastar una suma grande para duplicar su rígido, ahora asoma otro medio, el DVD, aquí entramos a un supermedio, ya que su capacidad de 4,7 Gb supera los otros medios, para darse una idea de la diferencia de un CD a un DVD basta observar la ilustración de la figura 2, donde se muestra a igual tamaño

8 bits = 1 byte  
 1 Kb = 1000 bytes  
 1 Mb = 1.000.000 de bytes  
 1 Gb = 1.000.000.000 de bytes

## SEGURIDAD...

sólo de lo más importante

de se muestra a igual superficie los surcos de ceros y unos del CD y el del DVD, observen que en el DVD con sus 4,7 GB supera en cantidad a los 700 Mb del CD, tanto el uno como el otro tienen la misma superficie 12 cm. de diámetro para que se puedan dar una mejor idea de todas estas cantidades en el recuadrillo nos



CD



DVD

Los dos sistemas, el DVD posee mucha más capacidad, los unos y ceros de su grabación digital están más comprimidos pero exteriormente los dos sistemas ocupan discos de 12 cm. de diámetro

aclara los valores de cada uno, actualmente muchas computadoras graban CDs en cuanto al DVD solamente leen su contenido ya sea en imágenes como en datos, se puede adquirir una grabadora de DVD pero como en el caso del disco rígido no es práctico hacer ese gasto por cualquier archivo, como en el caso anterior debiera ser algo muy, muy importante de hacer copias.

Antes de proseguir con este tema debemos considerar que entre los CD hay distintos tipos y es por esa causa que vemos DVD-R/RW y DVD+R/RW por lo que les recomiendo

observar esos detalles ya que muchos aparatos no leen cualquier sistema, en cambio los hay que pueden leer los dos o tres sistemas y son más versátiles, antes de usar un medio observemos cuales son sus alcances. Esto mismo debemos observarlo en el DVD y les aseguro que tiene más variantes que el CD. Cuando se compra un sistema debe estudiarse muy bien todas sus ventajas para poder aprovecharlas, la mayoría sólo mira las indicaciones de los aparatos le da una leída por arriba al folleto explicativo y ni usa el 30% de todas sus posibilidades.

## CHICOS,

**¡APROVECHEN  
ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS  
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS  
Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por ' más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían  
por correo**

¡Y CON  
TODOS LOS  
PLANITOS!



**PASÁ POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 Hs.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412



# La historia de la

El año 1869 tiene una mejora que queda olvidada mucho tiempo, se trata de la transmisión por cadena a la rueda trasera que se la sugirió un relojero al fabricante Meyer. Figura 6, este modelo se presentó en la Primera Exposición Internacional de Bicicletas pero no se divulgó ya que vinieron años de guerra y muchos fabricantes pararon su actividad, Meyer utilizó en sus modelos ruedas enteramente metálicas.

En 1867 Ader construye bicicletas con cuadro de metal y en esos años Picht y Sachs dan otro paso importante en la historia de la bicicleta al colocarle el piñón libre que en aquellos años esa rueda libre causó sensación ya que agregaba algo de placer al paseo en bicicleta permitiéndole un descansito en el peda-

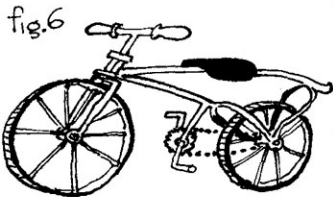
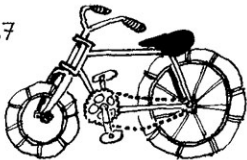


fig.6

fig.7

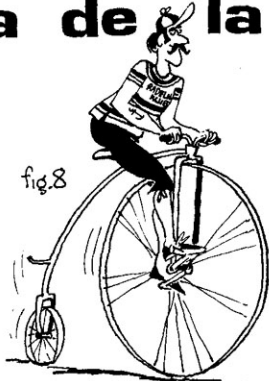


leo continuo que se utilizaba hasta ese tiempo.

En 1888 se da un paso importante en las mejoras, como vemos esos años fueron decisivos, Figura 7, John Boyd Dunlop, le coloca a la bicicleta de su hijo en lugar de la llanta de caucho macizo un tubo de caucho inflado que amortiguaba los golpes durante la marcha.

Aunque la bicicleta impulsada por los pedales y el plato dentado que transmite el movimiento a la rueda trasera es algo que quedó en el tiempo como algo perfecto y difícil de superar los bicis Figura 8 compitieron con ella por mucho tiempo ya que a pesar que en esos años ya se usaba la rueda de metal y en algunos casos con llanta cubierta con una banda de caucho macizo el sistema de pedales en la rueda delantera no era nada despreciable, no sólo hacía la máquina más simple sino que para aquellos

fig.8



deportistas les resultaba un vehículo muy bueno y alrededor de 1875 se construyeron algunos con la rueda delantera de hasta dos metros de diámetro, aparte de conseguir mayor recorrido por vuelta de pedales se obtenía una amortiguación más suave debido a los rayos más largos, en los bicis el cuerpo va casi montado sobre la rueda delantera, esa altura los hacía un poco incómodos para subir, especialmente cuando la ciclista era una dama. No

# bicicleta

(segunda parte)

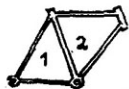


fig 9



obstante en aquellos tiempos los bicicletas tardaron años en ser reemplazados por el tipo de bicicletas que conocemos.

Ahora tenemos bicicletas superlivianas para carreras en pistas, y en estos últimos tiempos se trata de cambiar la forma tradicional de cuadro de dos triángulos Figura 9 pero ninguna forma hasta ahora pudo superar esa solución ideal, algunas bisis se desarmen para llevar en el baúl del coche, otras como ocurrió en japon hace varios años eran totalmente de bambú y las usaba el ejército para desplazar grandes cantidades de efectivos pudiendo hacerlo más rápidamente que la marcha a pie de la infantería, muchos países tienen grupos de scouts que usan bicicletas para sus

excursiones, y otros países poseen bicicletas públicas, es el caso de Holanda donde en lugares claves hay bicicletas que uno la toma y la deja en otro punto de la ciudad, en Japón se hace eso mismo pero con los paraguas.

Hemos recorrido desde los primeros intentos que se hicieron para hacer un vehículo de dos ruedas primero pesado y tosco hasta llegar a la bicicleta de hoy con cambios de velocidades y un peso mínimo de apenas 6 kilos como las de carrera, observen los dibujos y noten como poco a poco fue cambiando la forma de la bicicleta hasta llegar a fines del siglo pasado a la que todavía no ha sido superada ya que resulta la más fabricada en estos momentos y la más aceptada por los entendidos.

## ● APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrácela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 30.-**  
**interior del país \$ 20.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**REVISTA LÚPIN**  
y enviarlo a

**"REVISTA LÚPIN"**  
calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)



¿QUÉ ESTÁS  
ESPERANDO?  
DESPUÉS NO  
DIGAS QUE NO  
TE AVISE, CHE

## CONECTESE por e-mail con **SHARRY...**

... para publicar las historietas y páginas de hobbies de la revista **Lúpín**, como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos en tiras diarias o especialmente preparadas para suplementos dominicales, su diario ganará lectores ya que las historietas son siempre de gusto masivo.



sharry@vianw.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cícuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Graciélita, Fúlmene, y Bómbolo,

## SCOUTISMO Y CAMPING

# PLANTANDO



Este proyecto como casi todos los que publicamos con el subtítulo de "scoutismo" no está dirigido sólo a ellos sino también a los miles de lectores que pueden aprovecharlos, en este caso se trata de plantar árboles, muchos dirán esa tarea que la haga un experto, nada de eso, la superpoblación que todo contamina también lo está haciendo con nuestro aire, todos habremos oído hablar o padecido la contaminación de los ríos, arroyos y hasta las playas de nuestros mares, bien, así como ocurre con las

aguas está ocurriendo con nuestro aire, si hablamos con un aficionado a la astronomía nos dirá que antes aquí en el Gran Buenos Aires podía verse la Vía Láctea que era un espectáculo espléndido junto con las galaxias vecinas, las Nubes de Magallanes, ahora apenas se ven, la gran población con sus consumos de combustibles en industrias y automotores lo ha ensuciado todo.

Los árboles renuevan el aire al tomar el dióxido de carbono y darnos

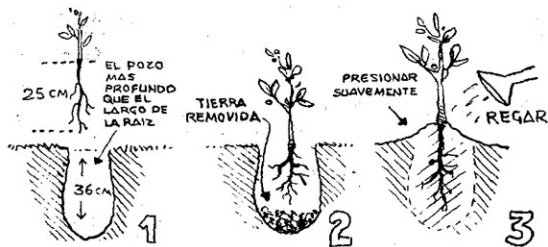


# ARBOLES

oxígeno, en muchos países cuando se corta un árbol debe plantarse uno, dos o tres más, caso de Alemania, donde esto debe hacerse por ley, aquí en sudamérica, Brasil, Argentina y tantos otros países talan bosques enteros sin reponerlos, así después lloran las terribles inundaciones, cambios de clima, etc., entre ese etc. pongan a la pérdida de fauna.

Lo primero que debemos hacer para plantar árboles es averiguar qué especies convienen en la región, la época más propicia es la primavera, septiembre es el mes ideal, hay muchos campos y terrenos que pidiendo permiso al dueño no se opondrán a que se los foreste un poco.

Sin ir tan lejos todos los que tenemos eucaliptos vimos que muchos años alrededor de ellos crecen nuevos arbolitos de las semillas que cayeron, lo mismo pasa con otras especies, esos arbolitos que apenas tienen veinticinco centímetros de altura pueden servirnos para nuestra tarea, no crean que se hace un agujero, se pone la plantita y listo, a otra cosa, hay que tener en cuenta varios detalles para



que ese árbol "prenda" y no sufra, si, las plantas sufren como sufrimos nosotros si nos tratan mal, no se debe dejar secar la raíz, si es posible sacarla con bastante tierra, hay que tener en cuenta que si el arbolito tiene veinticinco centímetros la raíz llegará a unos veinticinco centímetros de profundidad, nada de tirones al sacarlo y si la raíz queda al aire protegerla del sol y siempre humedad hasta trasplantarla, el pozo deberá ser en este caso de treinta y cinco centímetros de profundidad para que la raíz no quede doblada dentro de él, antes de colocarlo pongamos un poco de tierra removida, luego sostengamos el arbolito y con mucho cuidado

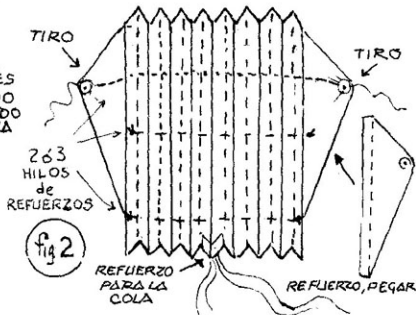
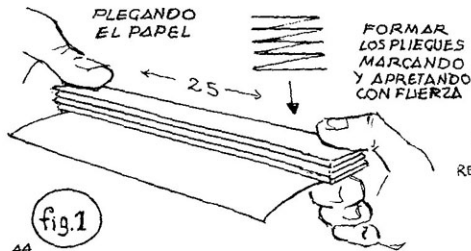
echemos la otra tierra hasta cubrirla, esto debe hacerse con cuidado que no queden dentro del pozo bolsones de aire (los dibujos ilustran la operación) presionemos la tierra suavemente y reguemos abundantemente, cada tres días debemos regarlo hasta que las raíces tomen bien y eso lo sabremos por el crecimiento del arbolito, en verano debemos vigilarlo y regarlo por lo menos una vez por semana, si plantamos varios cuidemos que estén bien separados, ya que necesitarán espacio para sus copas y raíces cuando se desarrollen, les aseguro que nos sentiremos orgullosos de verlos altos y con ello contribuir al saneamiento ambiental.



Armar un barrilete no es tarea muy difícil pero hay veces que no tenemos ganas de trabajar mucho consiguiendo los materiales o más aún, nunca hicimos un barrilete, pero queremos comenzar con este hobby tan entusiasmante, aquí les acerco este proyecto, tanto les servirá a los que algo hicieron

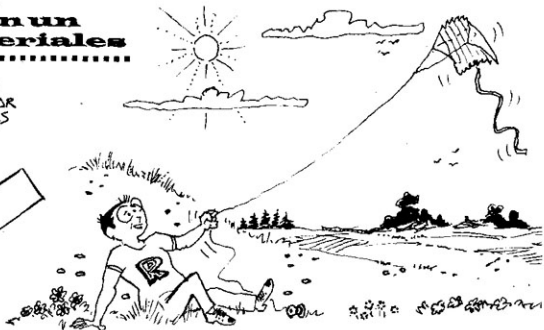
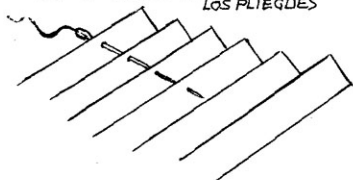
o también les resultará interesante por lo simple y pocos materiales que necesitaremos, un papel no muy delgado e hilo que hasta puede ser de los carretes o bobinas de los que se usan para coser, el mismo debe ser delgado pero de cierta resistencia, no del más delgado. Yo siempre recomiendo

comenzar con barriletes de láminas delgadas de telgopor pero en este caso hay que plegarlo y lo mejor es el papel, Observemos en los dibujos el tipo de barrilete que haremos, como ven no posee armazón ni cañas, esta compuesto de una hoja de papel plegada para darle cierta rigidez.



## **supersimple con un mínimo de materiales**

PASAR EL HILO DE REFUERZO  
CON UNA AGUJA PARA ASEGURAR  
LOS PLIEGUES



La figura 1 nos muestra como plegar una hoja de papel de más o menos 40 cm. X 25 cm. como puede verse los pliegues quedan a lo largo para que el viento corra por ellos.

La figura 2 muestra el conjunto, observen que una vez hecho los pliegos «abandonados» se le pasa con aguja e hilo dos hilos para que cuando vuele no se desforme el plegado, los hilos se mantienen con nuditos en los bordes, también se le puede poner algunas gotitas de

cola plástica fría, en esos mismos dibujos se ve como se le hacen dos «orejas» de papel, se pegan a los dos lados para los tiros, abajo se hace otro refuerzo para la cola de género liviana, tanto donde toman los tiros y la cola de género se le colocan refuerzos.

Como este barrilete es superliviano puede remontarse con hilo de coser no muy delgado. Una vez armado salgamos a remontarlo, corramos en contra del viento y aflojemos

hilo, solito comenzará a remontarse, hemos realizado nuestro primer barrilete.

Para empezar será suficiente este modelito de papel, si les interesa les recomiendo hacer otros más elaborados, la revista siempre publica barriletes de todo tipo, además editó un suplemento dedicado a ellos, en el encontrarán modelos muy variados y miles de explicaciones de como hacerlos, que materiales usar y como remontarlos, algo muy importante.

## "Lupin te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

(incluyendo  
gastos de  
envíos)  
**\$ 13.-**

ENVÍOS AL INTERIOR: solamente  
por GIRO POSTAL (Correo Central)  
a nombre de «REVISTA LUPIN»

y enviarlo a revista LUPIN

calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
(1041) Capital Federal

(adquiriéndolo en redacción \$ 10.-)



## SCOUTISMO Y CAMPING

Muchos lectores, nos escriben preguntándonos que elementos deben llevar en la mochila, que sean necesarios ante situaciones difíciles, de emergencia, o de supervivencia. Es por eso que hoy les brindamos esta información preparada por uno de los instructores de la Sociedad Argentina de Supervivencia.

El equipo de supervivencia, no es un equipo único, sino que se deberá adaptar a la zona donde nos pueda ocurrir el percance (montaña, selva y bosque, llanura, mar, zonas desérticas, zonas frías) y al medio de transporte usado, ya que no llevará un mochilero los mismos elementos, que llevaría un piloto en su avión o un automovilista en su baúl, por una elemental razón de espacio y peso.

Este equipo debe ser práctico, es decir fácil de llevar, lo más liviano posible, ocupar poco espacio, y lo debemos preparar para aguantar ante el calor, el frío, la lluvia. Si bien lo ideal, sería llevarlo embalado y preparado para usarlo solo en caso de emergencia o necesidad; muchos de nosotros usaremos sus elementos a diario, para no cargar con peso extra (por ej. usar en nuestra actividad diaria la navaja de múltiples usos y accesorios, que forma parte del equipo de supervivencia).

### EQUIPO BASICO

Lo dividiremos en cuatro grupos.

### ELEMENTOS VARIOS:

Una navaja tipo ejército suizo, con un mínimo de hoja o cuchilla, abrelatas, destapador, destornillador, punzón; cuanto más

## EQUIPO



completa, mejor; unida a un cordel de por lo menos un metro. Una brújula (de la mejor calidad posible). Un cuchillo con hoja con filo normal de un lado y sierra del otro, o una sierra plegable para camping, o una sierra de pelo (tiene la forma de una cuerda con anillos en los extremos, muy flexible, de por lo menos 30 cm); si llevamos sierra, conviene llevar un cuchillo de cocina chico de acero (no inoxidable) y una pequeña piedra de afilar. Fósforos (guardados en un envase plástico de rollo fotográfico de 35 mm, con tres tiras abrasivas para poder encenderlos. Encendedor a gas (de cuerpo plástico, descartable. Linterna tipo lapicera, con pilas alcalinas nuevas y lamparita de repuesto. Rollo de tela adhesiva del tipo usado para vender (de 25 ó 50 mm de grosor). Una caja de hojitas de afeitar inoxidables. Un gotero plástico de color oscuro con cloro o hipoclorito disuelto, que agregado al agua ya filtrada y hervida, nos permitirá consumir cualquier agua sospechosa. Una pinza de depilar (si es que no viene en la navaja múltiple). Una vela, que no sólo sirve para iluminar o ayudarnos a prender el fuego, sino que nos puede servir para impermeabilizar y sellar. Alfileres de gancho o imperdibles. Algunas agujas, una bobina de hilo fuerte, botones de gancho o imperdibles. Algunas agujas, una bobina de hilo

# de SUPERVIVENCIA

fuerte, botones y broches de repuesto. Anzuelos y unos 15 metros de monofilamento o sedal para pesca. Lentes ahumados (anteojos de sol). Carta topográfica de la zona (recomendamos las editadas por el Instituto Geográfico Militar). Unos metros de alambre galvanizado dulce, de 1/2 milímetro aproximadamente de diámetro. Unos metros de una soga fina, preferiblemente de poliamida (NYLON o nailon) trenzada. Anillos de metal como los usados en los llaveros, nos servirán para unir y para hacer trampas para cazar. Un espejo con un orificio en el medio (preferiblemente de acero inoxidable pulido) o heliógrafo. Un



repelente de insectos (químico o electrónico). Un silvato. Libreta y lápiz. Fotocopias de nuestros documentos. Papel de aluminio (1/2 metro cuadrado, por lo menos). Una bolsa grande para residuos. Varias bolsitas de polietileno de diversas medidas. Un film de polietileno de por lo menos 2 por 2 metros (para protegernos de la lluvia, de la humedad del piso, para improvisar un refugio, etc.); el que se usa en agricultura de color negro es ideal.

## ELEMENTOS DEL BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS:

Analgésicos. Antibióticos. Descongestivos. Desinfectantes. Laxante. Anti-

diarreicos. Pomada contra las quemaduras. Colirio para los ojos. Loción contra las quemaduras de sol o crema filtro solar. Tela adhesiva, gasa, vendas, una tijerita plegable o chica etc.

## COMIDA - ALIMENTOS

Lo ideal sería adquirir raciones para supervivencia en casas de camping o náutica, o encargar la preparación en nuestra casa de esas raciones; pero para simplificar, daremos una serie de artículos, de gran conservación, escasa o nula preparación, y poco peso comparado con la cantidad de energías que nos brindarán: frutos secos (al-

mendras, avellanas, nueces, mani, etc.), turrones, chocolate para taza en barra, azúcar, miel, sobres con sopa deshidratada, caramelos de glucosa, sopa o caldo en cubitos, orejones, etc. No olvidarnos de llevar sal, que aparte de ser un condimento, es muy importante para combatir las consecuencias de la deshidratación, por la transpiración (en que se eliminan las sales de nuestro organismo).

## ROPA - PROTECCION CONTRA EL MEDIO AMBIENTE

Descontando que todos nos desplazamos con ropa acorde a la zona, no sería necesario el agregado de elementos, solo les recor-

damos la importancia de evitar la pérdida de calor del cuerpo (buena ropa de abrigo, bolsa de dormir, prendas impermeables al viento), el mojarnos la ropa y el equipo (trajes de agua, pilotos, ponchos, etc), el dormir aislados del frío y humedad del piso (bolsas de polietileno con hojas secas bajo nuestro cuerpo a modo de colchón, un polietileno sobre el piso, dormir en hamacas o coys). Y lógicamente una buena carpa acorde a la zona.

## Y SI PODEMOS

El equipo puede ser completado (siempre que no tengamos problemas con el peso) con otros elementos útiles. linterna estroboscópica (similar a un flash o repetición automática, cohetes de señales, bengalas de colores (luz en la noche, humo en el día), cocina portátil a combustible sólido, líquido o gaseoso para camping o alta montaña, pala plegable, machete. No olvidarnos de elementos útiles según las zonas por donde circulemos.

Aunque no lo incluimos, es importante una serie de elementos mínimos para nuestra higiene, que trataremos de no descuidar, para evitar afecciones, que podrían complicar nuestra situación.

NO OLVIDEMOS que muchos artículos que pueden parecer innecesarios, se pueden convertir en imprescindibles en la emergencia.

Por ULTIMO lo más importante, disponer de agua, estar preparados, y que nuestro cuerpo y espíritu desee SOBREVIVIR.

Amigos, si están interesados en el tema de la supervivencia, hagannoslo saber, cuando escriban o vengán a la redacción, que publicaremos más sobre el tema.







Y así, paseando, mas tarde...





¡AHÍ ESTÁ PIEDITO MONTANDO GUARDIA A LA ESPERA DE VER A ROQUITA



... PERO EL SACRIFICIO VALE LA PENA  
¡NO ME DARÉ POR VENCIDO!



¡OH, POR FIN! AHÍ SALE DE LA CASA, PARECE QUE VA A BUSCAR AGUA AL ARROYO... ¡ESTA ES LA MÍA!



AHORA QUE SE ALEJO DE LA CASA ES EL MOMENTO



¡¡ YUUUUU !!!  
¡ TE AMO ROQUITA!...



¿EEH?



¡Y TE DEMOSTRARE MI AMOR COMO CORRESPONDE!...





# RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE



Por DDL

## 'EXPERIMENTOS PRIMAVERALES'











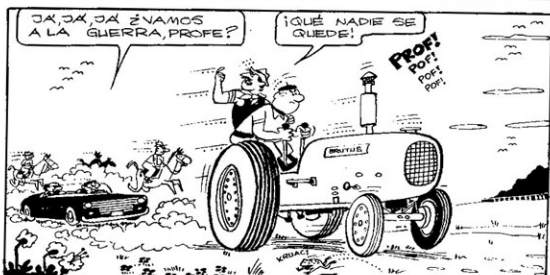














# El correito del pibe GORDI



correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

**¡LLEGO LA PRIMAVERA!**  
chicos, es la prima que más quiero porque indica que se acercan las vacaciones y chau libros y CD roms, a gozar la naturaleza remontando un barrilete o pedaleando a pleno sol, este número está muy interesante, la privacidad telefónica es casi indispensable en



casas donde hay más de un teléfono conectados a la única línea, además el barrilete que es más para los que se inician en el hobby, pero es tan fácil que muchos expertos querrán ponerlo a prueba por su fácil armado, los scouts explican como plantar árboles, tan necesarios en este mundo superpoblado y contaminado con tantos autos y chimeneas. Chicos, la revista es para coleccionarla, guardar los planitos y las cositas útiles para hacerlas cuando nos sobre el tiempo en las vacaciones, recuerden que esta revista no es para aburridos, es para gente que experimenta, lucha y triunfa, éxitos y después nos cuentan, hasta la proximaaaaaa!.....



## CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudás a revista Lúpín dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!...  
usuario: revistalupin (todo junto)  
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616  
Códoba: 5361616  
Mendoza: 4621616  
La Plata: 4150606  
Mar del Plata: 4692606  
Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA  
información@revista-lupin.com.ar



## AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país, podés comprar, vender, intercambiar y hacer amigos.

Alfredo, vendo revistas desde el N°168 al 347 4456-1248 [amusante@cosur.com.ar](mailto:amusante@cosur.com.ar)

\*\*\*\*\*

Rubén, Castañarez Curapaligüe 375  
(1406) [kastaboy@yahoo.com.ar](mailto:kastaboy@yahoo.com.ar)  
vendo guitarra Les Paul rosa (Ephipone)

**CLUB de CIENCIAS**, actividades y modelismo de Presidente Derqui, te invita a participar en los torneos de Barriletes, Robótica, Aeromodelismo y Maquetas a celebrarse durante los meses de Setiembre y Octubre, inscripción no arancelada -consultar reglamento a [www.villatoro.com.ar](http://www.villatoro.com.ar) o [www.pte.derqui.com.ar](http://www.pte.derqui.com.ar)  
Informes: TE 02322-485685 de 18 a 22 hs.

Te esperamos Sábados de 15 a 17/2 hs.  
Dorrego 290 y Mitre Pte. Derqui

\*\*\*\*\*

**MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL BARCOS, AVIONES, TRENES, FORMULA 1. CD con planos completos 4543-6200**

[modelosdepapel@argentina.com](mailto:modelosdepapel@argentina.com)  
■■■■■RADIOAFICIONADOS■■■■■

Cursos en Buenos Aires Radio Club obtención de licencia  
José Cubas 2676 Cap. Fed.

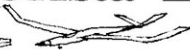
tel.4574-1150

e-mail : [www.ba.org.ar](http://www.ba.org.ar)

LUPIN OCTUBRE 2004 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Inverprenta S.A. San Antonio 941  
el 30 de agosto del 2004

# Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LUPIN



**TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA** (suple A)  
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

**PRACTICÁ ELECTRÓNICA** (suple B)  
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

**Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR** (suple C)  
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

## FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

**VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR** Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

**\$ 9.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVÍO

ENVÍOS AL INTERIOR: solamente  
por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**»  
y enviarlo a **revista LUPIN**  
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
(1041) Capital Federal

**ADQUIRIÉNDOLO**  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
**SÓLO \$ 7.- c/u**

COPIAS  
de  
PLANOS de  
TELESCO-  
PIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-



4326-3440  
de tarde



# DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS






La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



## LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN



Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA 
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO 
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR 
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR (un avion verdadero)

**\$ 30.-**  
c/uno

VISITANOS  
EN NUESTRO  
SITIO

(más detalles en el interior de  
la revista, precios, envíos, etc.)



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

[información@revista-lupin.com.ar](mailto:información@revista-lupin.com.ar)

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213

[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)

4326-3440

